

COMUNICATO STAMPA  
novembre 2017

**Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo**

**Intitolazione sala “Kounellis”  
e presentazione del documentario “KOUNELLIS IN SICILIA” di  
Ferdinando Vicentini Orgnani**

Palermo 2017  
**Palazzo Belmonte Riso**  
Corso Vittorio Emanuele, 365  
**17 novembre 2017, ore 18.00**

**Palermo** – Il 17 novembre 2017, alle ore 18.00, verrà ufficialmente intitolata al maestro **Jannis Kounellis**, recentemente scomparso, il salone del secondo piano di **Palazzo Belmonte Riso**, dove l'artista ha realizzato la grande installazione *site specific* “**Senza Titolo**”, 1993 – 2008.

Appositamente pensata per il salone della storica dimora palermitana, l'installazione, composta da armadi appesi al soffitto, è stata acquistata dalla Regione Siciliana nel 2008 per entrare a far parte del primo nucleo della collezione permanente del Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, oggi Polo Museale.

Nel corso della cerimonia di intitolazione verrà presentato nella versione integrale il documentario “**KOUNELLIS IN SICILIA**” che il regista **Ferdinando Vicentini Orgnani** ha realizzato nel 2014.

Dichiara **Valeria Patrizia Li Vigni**, Direttrice del **Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo**: “Siamo particolarmente lieti di sancire il costante ricordo di Jannis Kounellis intitolandogli la sala del secondo piano del Museo, dove è esposta l'installazione *site specific* “**Senza titolo**”; una riflessione sul grande uomo, artista e scenografo, che ha segnato una svolta decisiva nel panorama dell'arte contemporanea

internazionale e che con il Museo Riso ha condiviso progetti, mostre, laboratori con grande generosità ed entusiasmo”.

Il video “KOUNELLIS IN SICILIA”, della durata di 12 minuti, è un omaggio che il regista Vicentini Orgnani rende a un amico e alla sua arte e, oltre che documentazione, è occasione in grado di restituirci il mistero della creazione artistica con l'esempio di Kounellis al lavoro, mentre definisce lo spazio e, misurando i volumi, trova un perfetto equilibrio tra le forze e le energie in gioco. La tromba di Paolo Fresu e la fisarmonica di Antonello Salis accompagnano il maestro nella sua apparizione e nell'uscita di scena.

Saranno presenti Bruno Corà e Ferdinando Vicentini Orgnani.

Info

**Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo**

[www.poloartecontemporanea.it](http://www.poloartecontemporanea.it)

[urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it](mailto:urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it)

**Palazzo Belmonte Riso**

**corso Vittorio Emanuele, 365**

**90134 Palermo**

**091.320532 sede amministrativa**

**091.587717 sede espositiva**

Rosaria Raffaele Addamo [rosaria.raffaeleaddamo@regione.sicilia.it](mailto:rosaria.raffaeleaddamo@regione.sicilia.it)

Ludovico Gippetto (+ 39) 380.3676787 - (+ 39) 091.320532 int.211

[cerimoniale@poloartecontemporanea.it](mailto:cerimoniale@poloartecontemporanea.it) [gippetto@alice.it](mailto:gippetto@alice.it)